



Disappearing tail lights

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : Novice, 32 comptes, 4 murs

Musique : **Disappearing tail lights** de Gord Bamford

Intro : 16 comptes

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

- 1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD
- 3&4 Pas chassé à D (D, G, D)
- 5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD
- 7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G (sur temps 8) (9h00)

TAG + RESTART : murs 6 & 10

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G (6:00)
- 3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)
- 5-6 Rock PG à G, Retour sur PD
- 7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

- 1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD
- 3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 5-6 Rock PG devant, Retour sur PD
- 7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) (12:00)

WALK/TURN FORWARD (x2), RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS

- 1-2 PD devant, PG devant
(Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)
- 3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 5-6 Rock PG devant, retour sur PD
- 7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD (9:00)

TAG :

Sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G
 - 3-4 Touche PD à côté PG, Pause
- Puis recommencez la danse au début.**

FINAL :

A la 4^{ème} section, après les comptes 1 & 2, rajoutez les pas suivants : PD devant, Pause

Recommencez et gardez le sourire